



Священные коровы

ровали фрагмент видеоролика с приветствием космонавта Федора Юрчихина с международной космической станции. Космические братья призывали поддержать Ноо-Конституцию. В дальнейшем я отступила от домашних заготовок и повела с залом, с помощью переводчицы Инги Корягиной, свободный разговор. Я задала сама себе и аудитории вопрос: какое отношение имеет тема моего доклада о Ноосферной этико-экологической Конституции человечества к теме конференции? Почему я здесь? И отвечая на эти вопросы, сказала, что все выступающие, так или иначе говорят о душе, которая должна быть спокойна для того, чтобы творить настоящее и строить планы на будущее (Ом Шанти – я есть покой – главный девиз – мантра студентов университета и участников конференции), и что именно душа и дух – есть главная движущая сила человека.

**– Но что такое душа? Кто есть человек? На эти вопросы всегда были неоднозначные ответы.**

– Именно поэтому группа российских ученых, впервые поставила задачу дать научное определение понятий: человек, дух, душа и возвести эти понятия в ранг правового поля. Известно, что даже Декларация прав человека (1948 г.) не содержит в понятийном аппарате таких определений. Впервые в мировой законодательной практике, в Ноосферной этико-экологической конституции человечества закреплено понятие человека как триединой ипостаси: дух-душа-организм (тело). Душа –

энергетическая составляющая, дух – информационная, тело – материальная составляющая. Дух своего рода «оболочка» души и качество этой оболочки, ее вибрационная частота характеризует уровень духовности личности. Чем выше эта частота, тем духовнее человек.

На мой взгляд, именно эта тема является общей с темой конференции с моими научными предпосылками. Далее я сообщила, что была бы счастлива, если участники конференции согласятся со мной. Это будет свидетельствовать о поддержке правового документа – Ноосферной этико-экологической конституции человечества. Неодобрительных возгласов из зала и президиума не последовало. Таким образом, наш проект Ноосферной этико-экологической конституции человечества получил поддержку участников конференции «Мудрость ради установления Мира гармонии и счастья».

Не знаю, как и почему, но мне вдруг пришло в голову, и я произнесла, что свой доклад хотела бы закончить не совсем обычным образом – песней. Эту песню мы пели с американским певцом и миротворцем Дином Ридом, известным в свое время во всех странах мира. А прозвучала она на фестивале молодежи и студентов, который проходил в Москве в 1985 году. И я спела «We shall overcome» на чисто «американском» языке, чем, вероятно, очень угодила аудитории.

**– Можно предположить, что за форматом конференции состоялись и другие интересные и**

**полезные делу укрепления сотрудничества между людьми встречи?**

– После сессии меня окружили со всех сторон желающие запечатлеть свой образ в моей компании. И это продолжалось до конца конференции. Особенно запоминающимся было знакомство с Мичико Хейяси из Японии, которая была ученицей самого доктора Эмото, исследователя информационных свойств воды, которого знают во всем научном мире. Ее доклад был посвящен теме изменениям структуры воды при замораживании в зависимости от того, как «разговаривали» с водой. Кстати, мы тоже использовали эту методику при исследовании воздействия живого голоса и звука на биоэнергетику и психосоматику в нашем Экспериментальном концертном театре-лаборатории «Кантилена». Об этом я с удовольствием рассказала Мичико.

В конце конференции мы были приглашены на прием к Диди Судхе. После краткого разговора она сказала, что по теме доклада можно сделать интервью на телевидении «Годливуд». «Годливуд» является собственностью университета и представляет собой хорошо оснащенную телевизионную студию, которой под силу снимать фильмы, делать мультфильмы, записывать концерты. Мое интервью планируют перевести на хинди и английский и показать не только на территории Индии, но и по международным каналам. Я благодарна Татьяне Шаховской за помощь в записи этого интервью. Она продемонстрировала хорошие журналистские способности и, кажется, у нас все получилось.

«Годливуд» вел прямую трансляцию конференции, и в конце интервью красивая индийская девушка сообщила мне, что слышала в моем исполнении песню и не могла бы я прислать фрагменты записей с моих концертов, чтобы вписать в программу с интервью. Я пообещала. И, как правило, если я что-то обещаю, то за этим идет действие. Надеюсь, что и в этом случае меня не подведет этот принцип...

С телом к вам, дорогие читатели, Л.С. Гордина.

**Беседу вел  
Валерий Калинин**

